Chapter 3
外接闪光灯选购与应用

到底应该选择哪款闪光灯？本章介绍了尼康、佳能、索尼以及其他副厂外接闪光灯的产品特点，以及选购时需要注意的问题，相信你从中找到自己中意的产品。

VISIT…

3.1 佳能闪光灯

580EX II

佳能580EX II是配合EOS-ID Mark Ⅲ同时发布的顶级旗舰闪光灯，它兼容E-TTL II/E-TTL自动闪光系统，580EX II新增了外置测光感应器和PC端子，采用新的快锁装置，和一些新型号的相机配合使用时，可以通过相机的功能表来设置闪光灯的多项功能。此外闪光灯的电子触点的可靠性也得以改善，运行中的稳定性大大提高。

在其他方面，该闪光灯的主要功能和580EX相当，同样具有优异的防水防尘性能，电源开关采用扳把式，按钮和液晶屏同步显示，操作直观性很好，容易确认。可用转盘直接进设定曝光补偿，按下转盘中央的选择按钮后可用转盘进行手动曝闪光量设定，但闪光量都以1/3档显示，操作时不太容易把握。

规　格	
闪光模式	E-TTL II、E-TTL、TTL、手动闪光
涵盖范围	24-105mm（内置散光板达到14mm）
闪光指数	58（105mm焦距、ISO100）
俯仰能力	向上90度，向下7度，水平双180度
回电时间	约2.7秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	6×134×114mm
产品重量	375g
产品附件	CP-E4外挂电池盒、闪光同步线缆OC-E3以及外置闪光灯支架SB-E2(可选择)

■ 佳能闪光灯拍摄样张

580EX

580EX 已经停产，它的闪光指数是 58（105mm、ISO100）。这款闪光灯特别针对数码单反闪光效果作过优化，包括色温数据的测量和通讯，以及对佳能三种传感器尺寸（全幅、APS-C、APS-H）的自动辨识和适应。

580EX 支持佳能 E-TTL II 闪光控制，能够对环境进行智能分析并决定最佳的闪光输出。同时，它在评价闪光测光的基础上还增加了平均闪光测光，曝光准确性非常高。此外，580EX 的闪光再次响应速度相比前作加快了 25%，具有前后帘闪光同步、包围曝光闪光、22 级手动调整闪光输出、高速同步闪光、频闪闪光等。另外，还具有无线遥控功能，可作主灯或辅灯，具有 4 个频道，可控制 3 个辅灯，是一款综合性能非常强大的外闪。它和 580EXII 的最大差异是没有 E 及 EE 模式。

规　格	
闪光模式	E-TTL Ⅱ、E-TTL、TTL自动闪光、手动闪光
涵盖范围	24-105mm（内置散光板达到14mm）
闪光指数	58（105mm焦距、ISO100）
俯仰能力	向上90度，向下7度，水平双180度
回电时间	约2.7秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	76×117×137mm
产品重量	405g
产品附件	CP-E4外挂电池盒、闪光同步线缆OC-E3以及外置闪光灯支架SB-E2(可选择)

430EX Ⅱ

随着佳能入门级相机 EOS 1OOOD 的登场，佳能升级了曾经与 EOS 5D 同期上市的 430EX，使之成为更为先进的 430EX II。

430EX II 的闪光指数为 43（105mm、ISO100），不具有频闪闪光功能，无法作为主灯进行多灯遥控闪光。和 430EX 相比，430EX II 装载了全新的电路，通过安装大型串接式电容，缩短了大约 20% 充电时间。一般 AA 电池使用下的回电时间从过去 430EX 的 3.7 秒左右，提升到了 3 秒左右。另外该灯采用和 580EX II 相同的发杆式快拆设计，并将闪光灯的接脚改为了金属材质，提升了闪灯的强度。

此外，430EX II 的接点和 580EX II 相同，提升了与机身通信的可靠度，因此可从照相机的液晶显示器，显示发光场景模式、设定曝光补偿同步等功能。

规　格	
闪光模式	E-TTL II、E-TTL、TTL、手动闪光
涵盖范围	24-105mm（内置散光板达到14mm）
闪光指数	43（105mm焦距、ISO100）
俯仰能力	向上90度，水平双180度
回电时间	约2秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	72×101×122mm
产品重量	320g

3.2 尼康闪光灯

SB 900

尼康 SB 900 是 SB 800 的升级产品，也是取代 SB 800 的换代产品。其最大的卖点是装备一个超大变焦比灯头，集中全光输出时，一次性输出 GN 42 的照明，因此可以使闪光灯的照明覆盖从 17-200mm 的焦段。如此一来，该闪光灯应付 10 倍以上变焦比的 18-200mm 这类镜头绰绰有余，而且保证了画面边缘和中心的照明效果差异更小，轻松解决边缘欠曝的顽疾。

考虑到 FX/DX 的自动侦测以及照明，尼康 SB 900 新闪光灯支持多级变焦调整光量，涵盖 17-200mm 的焦段范围。同时，新闪光灯亦支持 i-TTL 以及进阶的无线多灯遥控。SB 900 闪光灯共有三种输出指数，集中全光输出时可以达到 GN 42，不过并不是每次都有如此高的输出指数，当作为单灯正常使用时，最大指数为 GN 34，而用作多灯同步时，只能输出 GN 32。

规　格	
闪光模式	i-TTL、自动光圈闪光、非-TTL 自动闪光、距离优先手动闪光、手动闪光、重复闪光（频闪）
涵盖范围	17-200mm(配合柔光罩达14mm)
闪光指数	34（35mm焦距、ISO 100）
俯仰能力	向上90度，向下7度，水平双180度
回电时间	大约2.9秒(使用电池匣SD-800，手动全光输出)
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	78×146×118.5mm
产品重量	415g
产品附件	电池匣SD-800、闪光灯座AS-19、彩色滤光片套装SJ-800、柔光罩SW-10H、闪灯软套SS-800

■ 尼康闪光灯拍摄样张

SB 800

准确的说，尼康SB 800已经被SB 900取代并且已经停产，但该灯一向被称之为“神灯”，用户保有量十分大，SB 900的技术也其与一脉相传，所以在此不得不提。该灯的闪光指数是38（35mm、ISO 100），功能相当强大，特别是新增的CLS（创造性照明系统）。SB 800具有离机闪光控制，无线多重闪光功能，操作简单，而且可对遥控闪光灯进行分组并独立控制每组闪光灯的输出。这让SB 800在多灯拍摄时，具有其他闪光灯无法企及的优势。另外，它还具有闪光值锁定、后帘同步、高速同步、频闪闪光、连续闪光等创意功能。

这款闪光灯的细节设计也非常人性化，它附送独特的第五块电池盒，能有效提高回电速度，附件中还有柔光罩、闪光灯座、冷暖滤色片以及软袋。闪光灯上还设有外接交流电接口、TTL多重闪光接口、同步闪光接口等，综合性能非常强大，适合对遥控闪光和多灯拍摄要求比较高的用户。

规　格	
闪光模式	i-TTL、自动光圈闪光、非-TTL 自动闪光、距离优先手动闪光、手动闪光、重复闪光（频闪）
涵盖范围	24-105mm(配合配合内置广角闪光转换器达14mm)
闪光指数	38（35mm焦距、ISO 100）
俯仰能力	向上90度，向下7度，水平270度
回电时间	大约2.9秒(使用电池匣SD-800，手动全光输出)
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	70.5×129.5×93.0mm
产品重量	350g
产品附件	电池匣SD-800、闪光灯座AS-19、彩色滤光片套装SJ-800、柔光罩SW-10H、闪灯软套 SS-800

SB 600

SB 600是随尼康D70同时发布的产品，它可认为是SB 800的简化版，其闪光指数为30（35mm、ISO100）。SB 600同样支持CLS（创造性照明系统）、i-TTL、D-TTL闪光控制。它具有后帘同步、高速同步、FV闪光锁定、色温控制以及AF辅助灯等功能，灯头调节角度也和SB 800相仿。

不过在多灯组合遥控闪光时，SB 600不可设为主灯。另外，这款闪光灯不能进行频闪，也没有第五电池盒、白色的散射片以及外接交流电接口等，操作性上也不如SB 800和SB 900方便快捷。它的整体性能表现比SB 800要低一些，但好在部分关键功能上仍保留下来，SB 600可以用于连拍，视输出光量，每次可连拍4-10张，连拍15张以上后，灯需要冷却10分钟。

规　格	
闪光模式	i-TTL、自动光圈闪光、非-TTL自动闪光、距离优先手动闪光、手动闪光、重复闪光（频闪）
涵盖范围	24-85mm(配合配合内置广角闪光转换器达14mm)
闪光指数	30（35mm焦距、ISO 100）
俯仰能力	向上90度，水平270度
回电时间	4秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	75.5×125×88.4mm
产品重量	300g
产品附件	闪光灯座 AS-19，闪灯软套SS-600

3.3 索尼闪光灯

HVL-F58AM

HVL-F58AM 是索尼最新型的旗舰级闪灯，其最特别之处是突破了以往闪灯，灯头只具备前后左右转动的限制，以创新的概念，让灯头可以在相机竖拍时直接做 90 度的回转补光跳灯，消除了过去竖拍跳灯需要使用 L 型架的麻烦，让经常拍摄竖画幅人像的摄影石，可以拥有最大自由度的补光角度。

这支适用于全幅及 APS 机身的新款顶级闪灯，本身闪光指数为 58(lO5mm 于 ISO 1OO)，具备了控制三组无线遥控及自订参数拍摄控制的功能。灵活且具备弹性的补光角度，让这款闪灯可以在各种不同的环境下，进行更广泛多元的运用。而大于前代闪灯 13% 的显示屏幕，也更能让使用者清楚浏览操作的介面参数选项。

HVL-F58AM 在进行全光输出时，回电时间约为 5 秒左右，较 HVL-F56AM 速度增快了 55%；在相机使用高速闪灯同步的情况下，能够支持 1/4000 秒的最高闪光同步。其他在白平衡的设定，以及 ADI 和 P-TTL 等情况下也可以完美配合。

规　格	
闪光模式	ADI TTL（卡夹式频闪、自动对焦辅助、自动锁定接脚、高速快门同步闪光、输出功率切换、无线闪光、反射闪光、造型闪光、多路闪光）及手动
涵盖范围	24－105mm（安装广角适配器达16mm）
闪光指数	58（105mm焦距、ISO 100）
俯仰能力	向上90度，向下10度，水平双180度
回电时间	2.5秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	77×147×106mm
产品重量	440g

HVL-F56AM

在α100发布不久，索尼HVL-F56AM就正式上市。该灯其实是柯美的5600HSD索尼版本，两者只是电路进行了微调，以使回电速度更快，所以不论是外观还是性能都没什么差别。

顾名思义HVL-F56AM的闪光指数为GN 56，该灯使用内置的宽范围反光板，可以拍摄到17mm焦距的场景，配合相机镜头，可以实现高精度ADI闪光模式，配合高速快门能实现高速闪光。HVL-F56AM能够向上90度抬起，180度向左和90度向右（可锁定）转动，还能10度向下拍摄微距。此外该灯还支持可选闪光级数、造型闪光和多重闪光。

规　格	
闪光模式	ADI TTL（卡夹式频闪、自动对焦辅助、自动锁定接脚、高速快门同步闪光、输出功率切换、无线闪光、反射闪光、造型闪光、多路闪光）及手动
涵盖范围	24-85mm（安装广角适配器达17mm）
闪光指数	56（85mm焦距、ISO 100）
俯仰能力	向上90度，向下10度，水平双180度
回电时间	2.5秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	77.5×99.5×99.5mm
产品重量	370g

索尼闪光灯拍摄样张

HVL-F42AM

顾名思义，HVL-F42AM的闪光指数为42，该灯与更高一级的索尼高端闪光灯一样使用ADI测光，可以自动调整白平衡。HVL-F42AM灯头可向左转动90度，向右转动180度和向上转动90度调节，覆盖范围比较广。

该灯具有离机无线引闪功能，不但配有TTL测光系统，同时也有丰富的手动功能，可以对焦距，输出功率、高速引闪等都可以在闪光灯后面的面板进行细微调节。

规　格	
闪光模式	ADI TTL（卡夹式频闪、自动对焦辅助、自动锁定接脚、高速快门同步闪光、输出功率切换、无线闪光、反射闪光、造型闪光、多路闪光）及手动
涵盖范围	24-85mm（安装广角适配器达17mm）
闪光指数	42（85mm焦距、ISO 100）
俯仰能力	向上90度，向下10度，水平270度
回电时间	2.5秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	75×100×123mm
产品重量	340g

索尼闪光灯拍摄样张

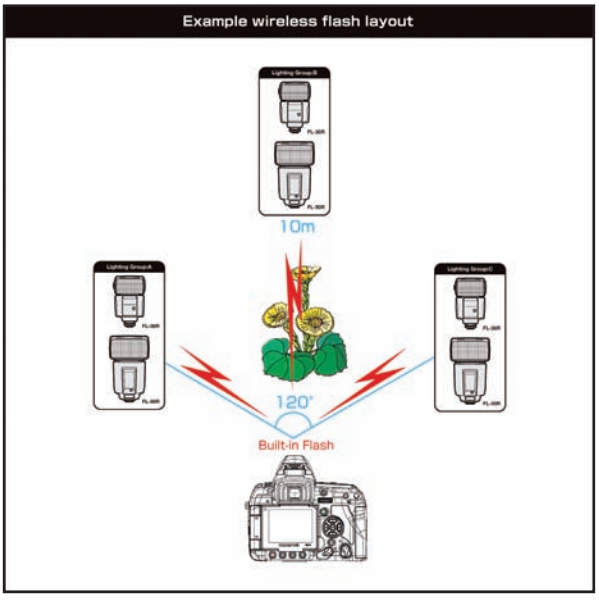
3.4 奥林巴斯闪光灯

FL-50R

当 E-3 问世的时候，奥林巴斯除了同步发表了几支镜头，还特意推出了自己最新的数码相机专用的外接闪灯 FL-50R（FL-36R 也在同时公布）。

FL-50R 是奥林巴斯老款的 FL-50 升级版，可以支持奥林巴斯 E-3 及其以后的相机进行 wireless RC flash system 无线闪灯。在 TTL 模式下，可以做 1/3 EV 微调。和其他厂家的高端外家闪灯一样，在搭配数码单反时，FL-50R 会依机身传输的讯息自动变换照射范围，当需要手动切换时，可以按下灯身上的焦距变换钮，每按一下切换一种照射范围。

规　格	
闪光模式	TTL Auto自动调光、Autola动调光、FP-TTL Auto自动闪光、手动及FP手动
涵盖范围	12-42mm分段变焦(换算为135相机为24-84mm)，使用内置扩散片达8mm(换算为135相机为 76mm)
闪光指数	50（35mm焦距、ISO 100）
俯仰能力	向上90度，向下7度，水平左右180度
回电时间	2.5秒
适用电池	4节AA型电池
外形尺寸	78×141×107mm
产品重量	385g
产品附件	闪光灯袋、反射板及底座



TIPS

FL-50R具有以下特点：

1. 可以接受来自 E3 的无线控制命令，实现离机闪灯控制
2. 闪光指数为 50(42mm 时)
3. 标准配备了小型硬式柔光盒
4. 标准配备了活动式反光片
5. 可配合奥林巴斯系列 SP 消费型数位相机
6. 可使用外接电池包及握把